



**Um projeto sócio cultural da
Cooperativa FRISIA**



Marketing Cultural focado em desenvolvimento



Nossa proposta para este projeto é buscar parceiros, que, através da PARCERIA CULTURAL colaborem com a construção deste plano.

Vemos este projeto como uma forma de gerar o desenvolvimento da região dos Campos Gerais.

Desenvolvemos formatos que buscam oferecer aos parceiros, mais que um patrocínio, e sim uma oportunidade diferenciada de marketing cultural e sustentável, tendo como facilitador a LEI FEDERAL DE INCENTIVO A CULTURA.



LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



MINISTÉRIO
DA CULTURA





O Parque



Instalado em um terreno de 100 mil m² através da parceria entre a Associação do Parque Histórico de Carambeí e a Cooperativa Batavo na cidade de Carambeí, composto de equipamentos culturais integrados, retratando temáticas ambientadas **na cultura histórica da imigração, no cooperativismo, na agroindústria, no meio ambiente e no turismo.**



O Parque – Destaque museal

ENTRE OS 55 MUSEUS MAIS VISITADOS DO BRASIL

.....
133.678 VISITANTES EM 2019

O Parque Histórico de Carambeí é o maior museu histórico a céu aberto do Brasil. Principal atrativo turístico dos Campos Gerais, possui apenas 8 anos e já figura entre os 100 museus mais visitados do Brasil, ao lado de instituições consagradas e centenárias.

No país existem cerca de 3.800 museus registrados e na recente lista divulgada pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), correspondente ao Formulário de Visitação Anual 2018, o Parque Histórico passou a ocupar a 55ª posição no ranking de visitação em museus e teve um crescimento de 19% em relação à pesquisa realizada no ano de 2017.

Construído em 2011, o Parque Histórico tem apenas 8 anos e se consagrou como principal atrativo dos Campos Gerais. Neste período o museu recebeu 791.568 visitas e a cada ano a equipe estipula metas para atender mais pessoas e consequentemente aumentar o número de visitação.



Jardim Frontal e Casa da Memória

Plano de entrada do parque com a **Casa da Memória** e seu acervo cultural e os jardins frontais do Parque.





Monumento do Imigrante

Vila Carambeí do passado contendo réplicas da Estação Ferroviária Carambeí e das primeiras: Igreja, Escola, Fábrica de Laticínios, Moinho, Residências, Matadouro, Mercado ("Venda") e Estábulo.



Parque das Águas – Holanda Fluvial



Exemplos de tecnologias de controle das águas com as réplicas de farol marítimo, eclusa dupla com ponte, estaleiro e porto, pontes, moinhos de vento, pequena aldeia de pescadores e diversos tipos de embarcações colocadas ao longo do canal.





Parque das Águas

